



Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО "Российский государственный  
профессионально-педагогический университет"

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

---

## Положение о вузовском конкурсе чтецов «Маятник души»

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения вузовского конкурса чтецов «Маятник души» (далее – Конкурс).

Организатором Конкурса является кафедра иностранных языков и русской филологии факультета филологии и межкультурной коммуникации НТГСПИ (филиала) ФГАОУ ВО «РГППУ».

Вузовский конкурс чтецов «Маятник души» – соревновательное мероприятие по декламации стихотворных и прозаических текстов (или отрывков из них) отечественных и зарубежных авторов, в том числе – стихов собственного сочинения участников конкурса.

В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать наизусть выбранное произведение (или отрывок из произведения) на русском языке.

### 1. Цель и задачи Конкурса

1.1. **Цель Конкурса:** повышение интереса студентов вуза к литературе, развитие творческого потенциала молодежи.

1.2. **Задачи Конкурса:**

- популяризация чтения художественной литературы, воспитание у студентов любви к русской и зарубежной словесности;
- развитие личностных, ценностно-смысловых компетенций молодежи;
- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы студентов;

- развитие навыков художественного чтения посредством анализа произведения, создания трактовки и поиска соответствующих художественных средств;
- развитие культуры публичного выступления в качестве чтеца;
- развитие эстетического вкуса обучающихся.

## **2. Организационный комитет и жюри Конкурса.**

2.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

2.2. В состав Оргкомитета входят преподаватели кафедры Иностранных языков и русской филологии.

2.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- устанавливает сроки проведения мероприятия;
- осуществляет информирование целевой аудитории и прочих заинтересованных лиц о его проведении;
- организует прием и регистрацию заявок участников Конкурса;
- формирует состав Жюри;
- разрабатывает критерии оценивания работ совместно с членами жюри;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников;
- осуществляет подготовку и реализацию технической стороны Конкурса.

2.4. Жюри конкурса:

- осуществляет оценку представленных работ в соответствии с критериями;
- выносит решение о награждении и поощрении победителей и призеров.

## **3. Участники конкурса**

Участники Конкурса – студенты отделений ВО и СПО НТГСПИ.

## **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс состоится **19 мая 2022 г.**

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Стихи русских и зарубежных поэтов»,
- «Художественная проза»,
- «Авторские стихотворения».

4.3. Произведения, представленные в номинации «*Авторские стихотворения*», должны быть авторскими разработками участников.

Участники Конкурса несут ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц.

4.4 Участники Конкурса с 01.05.2022 г. по 16.05.2022 г. заполняют заявку по ссылке: <https://forms.gle/MQg7aXBZhS4PncEW6>

4.5. В ходе конкурсного испытания участники индивидуально исполняют наизусть поэтические и прозаические произведения (или отрывки из них) российских или зарубежных авторов или стихи собственного сочинения. Регламент выступления: **не более 4 минут**. В случае нарушения регламента Жюри имеет право остановить участника.

4.6. Во время выступления приветствуется использование музыкального или видео сопровождения, декораций, элементов костюма, реквизита.

4.7. Члены Жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями.

4.8. Критерии оценивания работ:

- своеобразие, оригинальность выбранного произведения;
- знание и понимание текста произведения (отсутствие заминок, ошибок, необоснованных пауз; правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темпоритм речи);
- интонационная выразительность речи (динамика, мелодика, эмоциональная окраска; чтец эмоционально вовлекает слушателя: заставляет сопереживать, смеяться и т.д.);
- соблюдение речевых норм (соответствие речи правилам орфоэпии);
- использование выразительных средств театра (мимика, жесты, позы, движения);
- использование аудиовизуального сопровождения выступления.
- использование образных средств выразительности, оригинальных поэтических решений (для номинации «Авторские стихотворения»).

4.9. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин

## **5. Подведение итогов Конкурса.**

5.1. Поведение итогов Конкурса осуществляется в день проведения Конкурса.

5.2. Все участники получают электронный сертификат участника Конкурса.

5.3. Лучшие работы в каждой номинации награждаются Дипломом I, II, III степени.